

Helena Janeczek è nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da trentacinque anni. Dopo aver esordito con un libro di poesie edito da Suhrkamp, ha scelto l'italiano come lingua letteraria per opere di narrativa che spesso indagano il rapporto con la memoria storica del secolo passato. È autrice di *Lezioni di tenebra* (Mondadori, 1997, Guanda, 2011), *Cibo* (Mondadori, 2002), *Le rondini di Montecassino* (Guanda, 2010), che hanno vinto numerosi premi come il Premio Bagutta Opera Prima e il Premio Napoli. È redattrice di *Nuovi Argomenti* e ha co-fondato il blog letterario Nazione Indiana (www.nazioneindiana.com). Ha collaborato con varie riviste letterarie e giornali, tra cui *La Repubblica*, *L'Unità*, *Pagina99* e *L'Espresso*. Con un gruppo di amiche organizza il festival letterario "SI-Scrittrici Insieme" a Somma Lombardo (VA). Il suo ultimo romanzo, *La ragazza con la Leica* (2017, Guanda) è stato finalista al Premio Campiello e ha vinto il Premio Bagutta e il Premio Strega 2018. *La ragazza con la Leica* è tradotto in inglese, francese, spagnolo, neerlandese, catalano e in attesa di pubblicazione in Germania, Russia, Polonia, Croazia, Svezia e Danimarca.